

La chanson de Adriana

Adriana Queiroz tem formação de bailarina e essa noção performativa que torna as suas interpretações tão especiais, mesmo quando o repertório



é algo tão badalado e gasto como a chanson française. Como alguém já disse, é como se na

sua boca as palavras dançassem. E se não nos sentirmos num bailado enquanto ouvimos este *Tempo*, temos pelo menos uma noção teatral de palco, que tão bem encaixa nas canções interpretadas. Tudo isto na brilhante companhia de Filipe Raposo, um dos grandes pianistas de jazz português, que enriquece de sobremaneira os arranjos, perdendo-se e reencontrando-se com a voz. O repertório foi construído para concertos ao vivo e só agora é editado em CD. Em termos da sua seleção há uma certa variedade, mas sem fugir demasiado ao óbvio: uma predominância de Jacques Brel, mas também com espaço para Leo Ferré, Serge Gainsbourg, Boris Vian, Charles Trenet, Barbara, entre outros.

► Adriana Queiroz, Filipe Raposo
TEMPO

Adriana Queiroz